

Concours d'écriture



Spécial CP
Du 25 janvier au 10 avril

Guide Enseignant

Créez votre propre histoire avec Téo et Nina !



Gagnez le livre de votre histoire pour tous les élèves de votre classe et des romans de la collection !



Mon livre
calamagui

Les romans « Je lis Pas à Pas avec Téo et Nina » racontent avec humour les aventures du quotidien des enfants de 6 à 7 ans.

La collection propose **4 niveaux de lecture**. Le niveau 1 permet aux apprentis lecteurs de lire des histoires intégrales dès leurs premiers apprentissages. Les niveaux suivants **accompagnent et valorisent l'autonomie en lecture** au fil des apprentissages et des progrès.

Les **niveaux 1, 2 et 3 apportent une aide à la lecture** :

- Les lettres muettes, qui ne se prononcent pas, sont en gris.
- Les digrammes sont en gras dans les niveaux 1 et 2.
- Les sons complexes ou peu fréquents sont soulignés et indiqués sous la lettre correspondante.

Le **niveau 4 propose des textes non étayés pour les lecteurs autonomes**.



La collection propose également une **méthode de lecture traditionnelle et progressive** pour apprendre à lire pas à pas avec Téo et Nina, selon un ordre progressif : les lettres les plus simples et les plus fréquentes, puis les syllabes et les mots, enfin des phrases et même des textes.



Retrouvez aussi Kim et Tom pour progresser en calcul Pas à pas.

La collection « Je Calcule Pas à Pas avec Kim et Tom » accompagne l'enfant dans son apprentissage des mathématiques grâce à une méthode de calcul traditionnelle et des petits romans pour mettre en pratique les maths au quotidien.



Guide Pédagogique

Les séances et les fiches proposées sont données à titre d'exemple. Elles peuvent être appliquées à la lettre, sélectionnées ou adaptées en fonction des besoins des élèves et du temps accordé au projet par l'enseignant.

1. Les activités préparatoires

L'objectif des activités préparatoires est de faire découvrir et s'appropriier le livre *Téo et Nina jardinent* en développant :

- les compétences en lecture à voix haute et en compréhension de textes écrits,
- la structuration de la pensée, l'expression orale et la production d'écrits.

Séances	Activités de l'enseignant	Activités des élèves
1. Découverte du livre	- Présenter collectivement la couverture puis les illustrations de <i>Téo et Nina jardinent</i> .	- Observer, lire le titre, émettre des hypothèses sur l'histoire, sur les personnages...
2. Lecture : Déchiffrer et lire à voix haute	- Proposer aux élèves qui en auraient besoin la lecture de la fiche 1, au sein de petits groupes dirigés, faire les activités « Prépare ta lecture » dans le livre <i>Téo et Nina jardinent</i> .	fiche-élève 1 - Déchiffrer le texte. - Lire à plusieurs voix : Téo, Nina, Mamie, le narrateur.
3. Lecture : Le dialogue	- Agrandir la fiche 2, faire remarquer les tirets de dialogue, le code couleur. - Mettre en commun les productions et proposer des corrections.	fiche-élève 2 - Réaliser la fiche individuellement ou à deux.
4. Lecture : Les éléments clés et la structure	- Agrandir ou reproduire sur une affiche la fiche-élève 3. - La compléter collectivement.	fiche-élève 3 - Compléter la fiche individuellement ou collectivement à l'oral.
5. Écriture : Les éléments clés et la structure	- Agrandir ou projeter les fiches-élèves. - Les faire observer, lire et les expliciter au besoin.	fiches-élèves 4, 5, 6 - Entourer ou compléter les choix en individuel, à 2 ou en petits groupes.

À ce stade, l'enseignant choisit :

- de s'arrêter à la fiche 6 et de faire raconter à l'oral les différents projets en s'appuyant sur les éléments clés et les étapes choisies,
- de faire aboutir tous les projets d'écriture jusqu'à la fiche 10, individuellement, à 2 ou en petits groupes, puis de faire lire les productions.

À la suite de l'écoute des différentes histoires racontées ou lues, les élèves :

- font des remarques constructives,
- choisissent, en votant à main levée, par exemple, un projet proposé, ou proposent un nouveau projet mêlant différentes ou de nouvelles propositions.

2. Les activités d'écriture de l'histoire

L'objectif des activités d'écriture est de produire une histoire collective, en développant :

- la compréhension et le respect des contraintes d'écriture,
- la structuration de la pensée, l'expression orale et la production d'écrits.

Séances	Activités de l'enseignant	Activités des élèves
1. Les éléments clés et les étapes de l'histoire	<ul style="list-style-type: none"> - Agrandir ou reproduire sur une affiche les fiches-élèves 4, 5, 6. - Compléter les affiches collectives avec les choix décidés par la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reformuler, discuter, valider les choix de la classe du projet d'histoire retenue à la fin des activités préparatoires.
2. Se représenter l'histoire	<ul style="list-style-type: none"> - Agrandir ou projeter les fiches-élèves pour les expliciter. 	fiches-élèves 7 et 8 <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser les fiches individuellement ou en atelier dirigé.
3. Structurer le récit et enrichir son lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Agrandir ou projeter la fiche-élève. - Faire reformuler les étapes en s'appuyant sur les affiches des éléments clés et des étapes. - Expliciter, préciser, enrichir le vocabulaire des émotions. 	fiche-élève 9 <ul style="list-style-type: none"> - Reformuler oralement les éléments clés et les étapes de l'histoire. - Réaliser la fiche individuellement ou en atelier dirigé.
4. Produire et enrichir des phrases	<ul style="list-style-type: none"> - Faire dire l'ensemble de l'histoire, phrase par phrase « comme les phrases d'un livre ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire l'histoire phrase par phrase comme dans un livre. - Enrichir des phrases.
5. Enrichir le texte	<ul style="list-style-type: none"> - Faire relire les phrases produites. - Proposer des enrichissements : description, émotion, dialogue... - Écrire sous la dictée les propositions validées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relire les phrases produites. - Proposer des enrichissements.
6. Produire le texte définitif et le titre	<ul style="list-style-type: none"> - Relire l'histoire à voix haute. - La valider ou apporter des corrections ou des ajouts. - Faire réfléchir au titre. 	fiche-élève 10 <ul style="list-style-type: none"> - Écouter, valider ou faire des propositions de modification. - Proposer et choisir le titre. - Copier l'histoire ou une partie de l'histoire sur la fiche.

L'enseignant découpe le texte définitif en fonction des pages indiquées par le chemin de fer. Après la relecture de chaque page, les élèves discutent, produisent et choisissent les illustrations.

Prénom : _____

Date : __/__/__

Fiche élève 1

Activité préparatoire au concours d'écriture Téo et Nina

Lire

Consigne Lis l'histoire.

Téo et Nina jardinent

- **On** va **semer** de la salade, **des** tomates **et** **des** carottes,
é

annonce Mamie.

- Je n'aime pas trop la salade, dit Téo.

- **Mais** Rosalie l'adore !

Téo **et** Nina se mettent à **semer**.
é

Nina sort de sa poche **des** petits **bonbons**. Elle **les** sème **en**
cachette.

- **Qu'est-ce** que tu fais ? **questionne** Téo.

- J'ai semé **des** **bonbons**. C'est **un** **secret** ! **répond** Nina.

- **Ça** **pousse** **les** **bonbons** ?
s

- **On** verra ! Si ils **poussent**, **on** partagera la récolte.
j

- D'accord ! J'espère **que** **ça** va **marcher**.
s é

Chaque **jour**, Téo **et** Nina observent le **potager**.
j é



Prénom : _____

Date : __/__/__

Fiche élève 1

Activité préparatoire au concours d'écriture Téo et Nina

Lire

Consigne Lis l'histoire.

Téo et Nina jardinent (suite)

Mais ni la salade, ni **les** carottes, ni **les** tomates, ni **les** bonbons ne poussent.

- C'est normal, dit Mamie.

Téo et Nina trouvent que c'est long.

Après quelques semaines, des pousses sortent de terre.

- Youpi ! s'écrie Nina.

- On va faire de la bonne soupe ! dit Mamie.

- Et on donnera la salade à Rosalie, ajoute Téo.

Téo et Nina observent le carré de terre où Nina a semé les bonbons. Il est vide.

- Les bonbons ne poussent pas dans la terre, remarque Téo déçu.

- Tu as raison. Et si on les semait dans du sucre ? propose Nina.



Prénom : _____

Date : __/__/__

Fiche élève 2

Activité préparatoire au concours d'écriture Téo et Nina

Lire un dialogue

Consigne 1 Souligne les répliques selon le code couleur.

— Téo

— Nina

- Qu'est-ce que tu fais ? questionne Téo.
- J'ai semé des bonbons. C'est un secret ! répond Nina.
- Ça pousse les bonbons ? s'étonne Téo.
- On verra ! dit Nina



Consigne 2 Complète la partie du narrateur.

dit

affirme

s'étonne

demande

questionne

répond

- Je n'aime pas la salade, dit Téo.
- Tu n'aimes aucune salade? _____ Mamie
- Non, aucune, _____ Téo
- Dommage ! _____ Mamie
- Pourquoi ? _____ Téo
- Parce qu'il y a une délicieuse salade de fruits pour le dessert !

Prénom : _____

Date : __/__/__

Fiche élève 3

Activité préparatoire au concours d'écriture Téo et Nina

Repérer les éléments clés et les étapes

Consigne Complète le tableau des éléments clés et des étapes.

Téo et Nina jardinent



Les personnages	_____
Le lieu	_____
Le temps	_____
La situation de départ	_____
L'activité	_____
Le problème	_____
La résolution du problème	_____
La situation finale	_____

Prénom : _____

Date : __/__/__

Fiche élève 4

Activité pour écrire une histoire de Téo et Nina

Les éléments clés :
Les personnages, le temps et les lieux

Consigne Choisis les personnages, le temps et les lieux de ton histoire.

Les personnages

Téo



Nina



autres personnages possibles :

Mona, la maman



Rémi, le papa



d'autres personnages : _____

Le temps



Le matin



Le soir



Le dimanche



L'été



L'hiver

d'autres moments : _____

Les lieux



à l'école



à la maison



au parc



à la plage



au musée



au restaurant



dans un train



à l'étranger

d'autres lieux : _____

Prénom : _____

Date : __/__/__

Fiche élève 5

Activité pour écrire une histoire de Téo et Nina

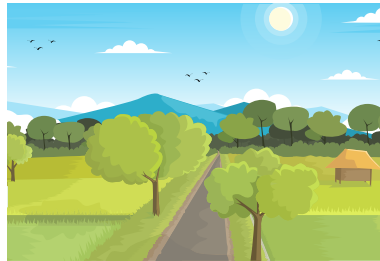
Les étapes de l'histoire : L'activité de Téo et Nina

Consigne Choisis l'activité de Téo et Nina de ton histoire.

L'activité



un jeu



une promenade



une visite



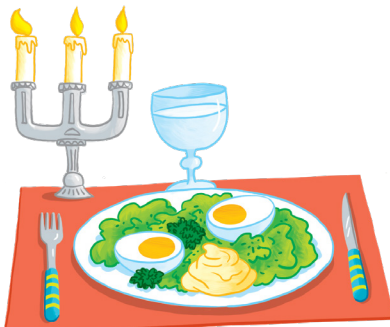
un sport



une fête



un voyage



un repas



du bricolage



un concours

une autre activité :

Prénom :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Date : __/__/____

Fiche élève 6

Activité pour écrire une histoire de Téo et Nina

Les étapes de l'histoire : Le problème et sa résolution

Consigne Choisis le problème et la résolution du problème de ton histoire.

Le problème

tricher

perdre/se perdre

rater/se tromper

faire une bêtise

une maladresse

avoir peur

s'ennuyer

ne pas aimer

être allergique

un autre problème ou aventure :

La résolution

une aide

une idée

du courage

une réussite

une récompense

une explication

une promesse

un câlin

une autre résolution ou résultat :

Prénom : 

Date : __ / __ / ____

Fiche élève 7

Activité pour écrire une histoire de Téo et Nina

Se représenter l'histoire : Les personnages et les lieux

Consigne Écris le nom et dessine les personnages et les lieux de ton histoire.

Les personnages :



Les lieux :



Prénom : 

Date : __ / __ / __

Fiche élève 8

Activité pour écrire une histoire de Téo et Nina

Se représenter l'histoire : L'activité

Consigne Écris le nom et dessine l'activité de ton histoire.

L'activité :



Consigne Décris l'activité.



Prénom :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Date : __/__/__

Fiche élève 9

Activité pour écrire une histoire de Téo et Nina

Se représenter l'histoire : Les étapes de l'histoire

Consigne Dessine l'histoire en 4 vignettes.

Écris les émotions ou les sentiments des personnages sous chaque vignette.

Exemples :

joyeux
fâché

ravi
énervé

triste
désolé

surpris
inquiet

rassuré
effrayé

déçu
dégouté

1. La situation de départ

Téo est

Nina est

..... est

2. Le problème

Téo est

Nina est

..... est

3. La résolution du problème

Téo est

Nina est

..... est

4. La situation finale

Téo est

Nina est

..... est

Prénom : _____

Date : __/__/__

Fiche élève 10

Activité pour écrire une histoire de Téo et Nina

Écrire l'histoire

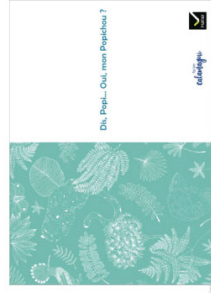
Consigne Écris ou copie l'histoire ou une partie de l'histoire.

Titre : _____

A large grid of 12 columns and 20 rows for writing the story. The grid is composed of light blue horizontal lines and black vertical lines. A vertical red line is drawn in the first column, creating a margin. The grid is intended for the student to write their story within these boundaries.



page 1



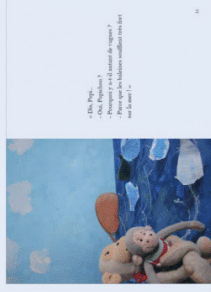
page 2



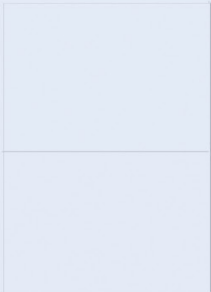
page 4



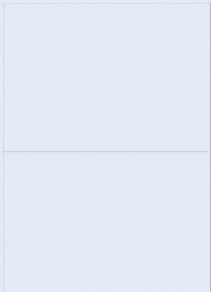
page 6



page 8



page 10



page 11

1^{ère} de couv'

2^e de couv' Page titre

Préface : double page dédiée à l'enseignant

Présentation des auteurs en herbe

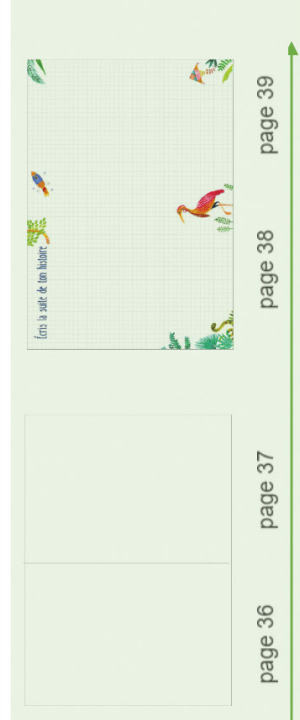
Début de l'histoire (par défaut page gauche image / droite texte)

page 12	page 13	page 14	page 15	page 16	page 17	page 18	page 19	page 20	page 21	page 22	page 23
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Fin de l'histoire selon les spécificités Pas à pas

page 24	page 25	page 26	page 27	page 28	page 29	page 30	page 31	page 32	page 33	page 34	page 35
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Pages libres pour ajouter des photos des coulisses ou des pages livre d'or (cf image actuelle Calamagui page suivante, personnalisable)



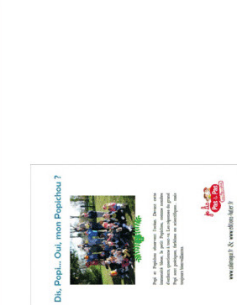
page 36



page 37



page 38



page 39



page 40



page 41



page 42



page 43



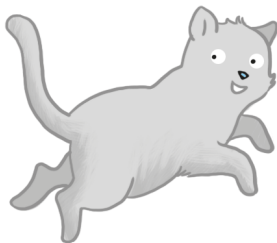
page 44

3^e de couv'

Mentions légales

4^e de couv'

Fin de l'histoire selon les spécificités Pas à pas



Roméo



Choco



